

Vurdering av aktsomhet i henhold til åpenhetsloven for Trondheim Symfoniorkester & Opera for 2026

Kort om loven

Åpenhetsloven trådte i kraft 1.juli 2022. Lovens formål er å fremme virksomheters respekt for grunnleggende menneskerettigheter og anstendige arbeidsforhold, samt sikre allmennheten tilgang til informasjon om hvordan virksomheten håndterer negative konsekvenser for grunnleggende menneskerettigheter og anstendige arbeidsforhold.

Loven bygger på OECDs retningslinjer for flernasjonale selskaper og FNs veiledende prinsipper for næringsliv og menneskerettigheter (UNGP), som er de internasjonale standardene på feltet og som også ligger til grunn for lignende lover i andre land og regelutvikling i EU.

Forbrukertilsynet veileder og fører tilsyn med loven.

Virksomhetens arbeid etter åpenhetsloven skal være kontinuerlig, der det sentrale er å skape gode rutiner for aktsomhetsvurderingene, og for å håndtere risiko og utfordringer som oppstår.

Lovens tre plikter:

1. Gjennomføre aktsomhetsvurderinger (§4)
2. Redegjøre årlig for aktsomhetsvurderingene (§5)
3. Informere enhver ved forespørsel om aktsomhetsvurderingene (§§6og7)

Virksomhetene skal offentliggjøre en redegjørelse for aktsomhetsvurderingene etter § 4. Redegjørelsen skal minst inneholde

- en generell beskrivelse av virksomhetens organisering, driftsområde, retningslinjer og rutiner for å håndtere faktiske og potensielle negative konsekvenser for grunnleggende menneskerettigheter og anstendige arbeidsforhold.
- opplysninger om faktiske negative konsekvenser og vesentlig risiko for negative konsekvenser som virksomheten har avdekket gjennom sine aktsomhetsvurderinger.
- opplysninger om tiltak som virksomheten har iverksatt eller planlegger å iverksette for å stanse faktiske negative konsekvenser eller begrense vesentlig risiko for negative konsekvenser, og resultatet eller forventede resultater av disse tiltakene.

Trondheim Symfoniorkester & Opera: organisering, formål og visjon

Trondheim Symfoniorkester & Opera (TSO) er en av landets største kulturinstitusjoner med en historie som strekker seg tilbake til 1909. Med opprettelsen av Trondheim Kammerorkester i 1947 begynte det profesjonelle orkesteret å ta form. TSO ble overtatt av staten og NRK i 1962, og ble etter hvert et av landets ledende orkestre.

TSO holder til i Olavshallen i Trondheim. De fleste av produksjonene avholdes der gjennom sesongen. TSO har en aktiv turnevirksomhet i Midt-Norge, samt nasjonale og internasjonale oppdrag og turneer. TSO består i dag av 85 faste musikere, samt 8 sangere. I samarbeid med Trondheimsolistene har TSO en orkestermodell som gir tilgang til flere musikere ved behov. Trondheim vokalensemble er tilknyttet TSOs virksomhet, og bidrar først og fremst i operaproduksjoner og korverk. Trondheim Symfoniske Operakor er også en del av virksomheten. I tillegg til bruk av fast ansatte musikere og sangere

engasjeres dirigenter, solister og andre utøvere til hver produksjon som vanligvis har en varighet på én uke. Disse blir i all hovedsak engasjert på oppdragsavtaler. Ekstramusikere og vikarer blir engasjert med vilkår i tråd med Arbeidsmiljøloven, gjeldende tariffavtaler eller etter nærmere avtale mellom partene. Noter til komposisjonene hentes fra enten eget notearkiv eller leies fra forlag. Administrasjonen har 20 fast ansatte.

Stiftelsens formål er å fremføre symfonisk musikk, opera, kammermusikk mv på et høyt kunstnerisk nivå, og dermed bidra til å fremme og utvikle den allmenne interesse for musikk både nasjonalt og internasjonalt. Stiftelsen skal bidra til fornyelse og utvikling av kunstformen.

TSOs visjon er å være et kraftsenter i midtnorsk kulturliv og gjøre orkestermusikk og opera tilgjengelig for et bredt publikum. TSO skal være ledende nasjonalt og kunstnerisk hevde seg på internasjonalt nivå. Mot nasjonaljubileet i 2030 skal TSO fremstå som en attraktiv, relevant, nyskapende og profesjonell aktør og samarbeidspartner.

TSOs styre har for tiden følgende sammensetning:

Tove Nedreberg (styreleder), Øystein Imsen, Ernst Wiggo Sandbakk, Kirsti Leirtrø og Erik Hagen. For de ansatte: Ragnhild Torp og Hilde Kjøll.

Vara: Randi Wenche Haugen, Susanne Bratli, Geir Øystein Lysne. For de ansatte: Thomas Norup Jensen

Selskapsform og finansiering

Trondheim Symfoniorkester & Opera (TSO) er en privat stiftelse, og finansieres i hovedsak av tilskudd fra Kultur- og likestillingsdepartementet, Trondheim kommune og Trøndelag fylkeskommune. Billetinntekter og andre inntekter utgjør normalt rundt 10 % av årsomsetningen. Tilskuddsgiverne gir føringer for virksomheten i sine årlige tilskuddsbrev.

Medarbeiderinnflytelse

Oppsetningen av konserter og forestillinger er kunstneriske prosesser som er avhengig av godt samarbeidsklima og tillit mellom de medvirkende. TSO har ett hovedverneombud, samt to verneombud (for administrasjonen og for TVE).

Hovedverneombudet samt 1 fast ansatt er medlemmer av Arbeidsmiljøutvalget (AMU). Det er regelmessige møter mellom ledelsen for fagforeningen og TSOs ledelse samt faste møter i arbeidsmiljøutvalget. Medarbeiderinnflytelse kommer også til uttrykk gjennom ansattes representasjon i TSOs styre, programråd, faglig råd, kunstnerisk råd (TVE) og prøvespilljury.

Tariffavtaler

Det er inngått tariffavtale mellom arbeidsgiver og ansatte. Alle ansatte, vikarer og kortidsengasjerte omfattes av avtalen. Ansettelsen sikrer at lønn og arbeidsvilkår er ivaretatt etter norsk standard, i tillegg til ulykkesforsikring, pensjonsavtale, samt rett til sykepenger og trygdeytelser i henhold til folketryktdloven. I tillegg følges bransjeavtalene som gjelder for kunst- og kulturlivet i Norge.

Utenlandske utøvere

TSO opererer i et internasjonalt marked ved engasjement av dirigenter, solister og andre ressurser som er nødvendig for gjennomføring av det kunstneriske programmet. Avtalene med disse fremforhandles i all hovedsak gjennom deres representanter/agentur. For de utenlandske utøverne det gjelder, blir honorarene innberettet til skattekontoret for utenlandssaker.

Kartlegging av farer og problemer

Det gjennomføres årlige risikovurderinger, vernerunder og vurdering av både arbeidsmiljø og påvirkning av ytre miljø. Medarbeidersamtaler gjennomføres jevnlig i hele organisasjonen. TSO har elektroniske systemer for avviksmeldinger og andre varslinger. I TSO er det en kjent risiko for hørselsskader for musikere. Dette følges opp med både jevnlig hørselsundersøkelser og ulike forbyggende tiltak. Et viktig mål er å øke andel musikere som jevnlig benytter ørepropper for å redusere sannsynlighet for å utvikle hørselsskade.

Arbeidet med åpenhetsloven er forankret i TSOs styre etter forarbeid i ledergruppen. Våre innkjøpsrutiner er oppdatert med spørreskjema for kartlegging av leverandørers og forretningspartneres etterlevelse av de ulike aktuelle lovkrav som berører grunnleggende menneskerettigheter og anstendige arbeidsforhold. Dette er gjennomgått i interne møter i administrasjonen og tatt opp i allmøter. Alle med budsjett- og innkjøpsansvar har plikt til å sette seg inn i både Åpenhetsloven og interne retningslinjer.

I løpet av 2025 ble det bl.a. utarbeidet en egen etisk retningslinje for leverandører til TSO som sammen med vårt spørreskjema vil gjøre våre arbeidsprosesser ytterligere transparente og forutsigbare. Dette gjøres i forbindelse med at virksomheten skal implementere Lov om Offentlige anskaffelser i sitt innkjøpsarbeid.

Aktsomhetsvurderinger - retningslinjer og rutiner

TSO gjennomfører årlige aktsomhetsvurderinger i tråd med retningslinjer for ansvarlig næringsliv og kravene i Åpenhetsloven § 4.

Arbeidet med aktsomhetsvurderinger er integrert i TSO's ordinære virksomhetsstyring og omfatter blant annet:

- vurdering av leverandører og samarbeidspartnere
- kontroll mot offentlige registre
- oppfølging av etiske krav i avtaler
- innhenting av informasjon fra leverandører
- vurdering av risiko i leverandørkjeden

Som del av dette arbeidet gjennomfører TSO kontroll av leverandører og samarbeidspartnere mot relevante offentlige registre for å bidra til å sikre seriøsitet og etterlevelse av gjeldende regelverk. Dette er et viktig tiltak for å redusere risiko for uetisk forretningspraksis og arbeidslivskriminalitet i leverandørkjeden.

I årets aktsomhetsvurderinger har TSO valgt å rette særlig oppmerksomhet mot våre største leverandører. Utvalget er basert på leverandørenes størrelse, leveransens betydning for virksomheten og TSOs mulighet til å påvirke gjennom samarbeid og dialog. Vi har undersøkt ca. 80% av vår leverandørmasse i 2025 målt etter innkjøp i aktuell periode.

Ved vurdering av leverandørene har TSO blant annet sett på:

- geografisk risiko
- bransjerisiko
- om leveransen gjelder tjenester eller produkter
- offentlig tilgjengelig informasjon om leverandørenes arbeid med menneskerettigheter og arbeidsforhold

Som ledd i kartleggingen har TSO undersøkt om leverandørene offentliggjør redegjørelser eller annen informasjon om hvordan de arbeider med Åpenhetsloven og ansvarlig næringsliv.

For leverandører hvor det ikke forelå tilstrekkelig offentlig tilgjengelig informasjon, ble det sendt ut spørreundersøkelser for å innhente ytterligere informasjon og styrke grunnlaget for risikovurderingene.

TSO har i tillegg gjennomført nærmere oppfølging av leverandører innen bransjer som generelt vurderes å ha høyere risiko knyttet til instrumentvedlikehold og instrumentkjøp. Innenfor bransjen er det kjent at det kan forekomme bruk av fredet eller rødlistet materiell, eks fredet trevirke eller elfenben. Det vil samtidig bli sjekket ut at tilvirkning av råvarene skjer under akseptable arbeidsforhold.

Aktsomhetsvurderingene er gjennomført med utgangspunkt i prinsippet om risikobasert tilnærming, hvor alvorlighetsgrad, sannsynlighet og TSOs påvirkningsmulighet er sentrale vurderingskriterier.

Resultat av aktsomhetsvurdering

TSO har gjennom årets aktsomhetsvurderinger ikke avdekket faktiske negative konsekvenser eller vesentlig risiko for brudd på grunnleggende menneskerettigheter eller anstendige arbeidsforhold i egen virksomhet.

Det er heller ikke identifisert forhold hos de undersøkte leverandørene som tilsier at TSO per i dag er direkte eller indirekte knyttet til alvorlige brudd på menneskerettigheter eller anstendige arbeidsforhold. For de leverandørene hvor det har vært behov for ytterligere dokumentasjon eller oppfølging, har TSO mottatt tilfredsstillende redegjørelser som ikke gir grunnlag for ytterligere tiltak på nåværende tidspunkt.

Aktsomhetsvurderinger er imidlertid en kontinuerlig prosess som krever jevnlig oppfølging og forbedring. TSO vil derfor videreføre arbeidet med kartlegging, risikovurdering, dialog og oppfølging av leverandører for å sikre et best mulig beslutningsgrunnlag og bidra til kontinuerlig forbedring i arbeidet med ansvarlig næringsliv og etterlevelse av åpenhetsloven.

Enhver har ved skriftlig forespørsel rett på informasjon om vår virksomhet og hvordan virksomheten håndterer faktiske og potensielle negative konsekvenser etter §4 i Åpenhetsloven. Dette omfatter både generell informasjon og informasjon knyttet til en vare eller tjeneste som virksomheten tilbyr.

Spørsmål som gjelder Trondheim Symfoniorkester & Opera sin virksomhet i henhold til Åpenhetsloven, kan rettes til direktør Anne Kathrine Slungård på tlf. 482 48 875

Verifikasjon

Dokument-ID 09222115557582404546

Dokument

TSO-redegjørelse-åpenhetsloven-2026

Hoveddokument

4 sider

Initiert 2026-06-30 10:39:58 CEST (+0200) av Terje Samdal (TS)

Ferdigstilt 2026-06-30 11:53:27 CEST (+0200)

Initiativtaker

Terje Samdal (TS)

Partner account root-Canon NO

terje@tso.no

Underskriverne

Anne Kathrine Slungård (AKS)

TSO

aks@tso.no

+4748248875

Signert 2026-06-30 10:40:54 CEST (+0200)

Tove Nedreberg (TN)

tove.nedreberg@adresseavisen.no

+4791606544

Signert 2026-06-30 11:53:27 CEST (+0200)

Denne verifiseringen ble utstedt av Scrive. For mer informasjon/bevis som angår dette dokumentet, se de skjulte vedleggene. Bruk en PDF-leser, som Adobe Reader, som kan vise skjulte vedlegg for å se vedleggene. Vennligst merk at hvis du skriver ut dokumentet, kan ikke en utskrevet kopi verifiseres som original i henhold til bestemmelsene nedenfor, og at en enkel utskrift vil være uten innholdet i de skjulte vedleggene. Den digitale signeringsprosessen (elektronisk forsegling) garanterer at dokumentet og de skjulte vedleggene er originale, og dette kan dokumenteres matematisk og uavhengig av Scrive. Scrive tilbyr også en tjeneste som lar deg automatisk verifisere at dokumentet er originalt på: <https://scrive.com/verify>

