

STYRETS ÅRSBERETNING 2025

Trondheim Symfoniorkester & Opera sitt formål er å fremføre symfonisk musikk, opera, kammermusikk og lignende aktiviteter på et høyt kunstnerisk nivå, og gjennom det bidra til å fremme og utvikle den allmenne interesse for musikk både nasjonalt og internasjonalt. TSO har tilhold i Trondheim.

2025 ble et år preget av høy aktivitet. Totalt presenterte TSO 135 produksjoner for 80 059 publikummere. Dette er noe opp fra året før. Det ble flere urfremføringer som en del av vår kunstneriske satsing mot Nasjonaljubileet 2030, flere populærproduksjoner som nådde et bredt publikum, opera i samarbeid med Kilden i Kristiansand, besøk ute i regionen som ble godt mottatt og flotte produksjoner med våre faste samarbeidspartnere.

2025 startet tradisjonen tro med TSO og Adresseavisens Nyttårskonsert, en flott inngang til en vinter hvor Trondheim skulle være arena for flere store begivenheter. Operaen Den flyvende Hollender av Wagner ble satt opp i et samarbeid med Kilden i Kristiansand. Oppsummert ble dette et vellykket samarbeid, både kunstnerisk og økonomisk; operaen nådde et større publikum gjennom forestillinger to steder og produksjonen ble rimeligere for begge parter gjennom deling av felles produksjonskostnader. I månedsskiftet februar-mars inviterte Trondheim VM på ski og folkefest både i Granåsen og i sentrum. TSO bidro til å sette VM-stemningen med to konserter i Nidarosdomen, planlagt og gjennomført i samarbeid med menigheten. I uke 11 fremførte vi Ildfuglen, med besøk av verdensstjernen Martin Frôst og urfremføring av verk av Ellen Lindquist. Som vår markering av Utvandringjubileet urfremførte vi Ståle Kleibergs 3. symfoni «Over hav mot en høyere himmel», sammen med Grieg a-moll konsert med Håvard Gimse som solist. Like etter var Tabita Berglund dirigent med Truls Mørk som solist. Sesongavslutningen var også siste konsert med vår sjefdirigent Han-Na Chang, med mektige Beethoven 4 og Mahler 5. Før sommerferien startet, inviterte TSO til to konserter utenfor Olavshallen. Først i Trondheim Spektrum og storslagen filmmusikk gjennom filmen «Harry Potter og mysteriekammeret» in concert. 4177 tok turen og fikk en musikkopplevelse av de sjeldne. Deretter gikk turen til Steinkjer kirke og en utsolgt åpningskonsert for Steinkjerfestivalen.

Under Olavsfest i august hadde vi en konsert sammen med Fay Wildhagen i Borggården, som ble belønnet med 6'er av anmelder i Adresseavisen. Sesongåpningen i september var debut for vår nye sjefdirigent Adam Hickox, med bl a urfremføring av Hardingfelekonsert av Kim Arnesen. I løpet av høsten fulgte flere høydepunkt, som Skapelsen av Haydn, to utsolgte hus med Filmkonsert Hans Zimmer og Plantene av Holst. Uken hvor vi inviterte inn byens 10.klassinger til en konsert i samarbeid med forfatter og tidligere fotballspiller Michael Stilson ble et eksempel på meget god formidling av både musikk og litteratur. 2856 10.klassinger fikk en time de nok vil huske. Året ble avrundet på tradisjonelt vis, med flere juleproduksjoner, både gjennom samarbeid med Kirkens Bymisjon, Nidarosdomens menighet og egne konserter. Klassisk julekonsert med Nidarosdomens jentekor og Frida Ånnevik samt julefilmen Snowman traff et stort publikum. TSO ønsker å nå bredt ut for å gjøre folk kjent

med og glad i symfonisk musikk. Dette gjør vi gjennom egne produksjoner med et bredt repertoar fra den klassiske musikkarven samt gjennom samarbeid med andre. Både klassiske konserter, cross over-produksjoner, populærkonserter og produksjoner tilrettelagt for barn og unge er viktige arenaer for å gi et bredt publikum kjennskap til og glede over symfonisk musikk.

I tråd med TSOs strategi mot Nasjonaljubileet 2030 skaper vi egne produksjoner som både synliggjør den klassiske musikkarven og bidrar til nyskaping gjennom urfremføringer av nytt materiale. Vår visjon er at TSO skal være et kraftsenter i midtnorsk kulturliv og gjøre orkestermusikk og opera tilgjengelig for et bredt publikum. TSO skal være ledende nasjonalt, og kunstnerisk hevde seg på et internasjonalt nivå. Mot nasjonaljubileet i 2030 skal TSO fremstå som en attraktiv, relevant, nyskapende og profesjonell samarbeidspartner.

TSO har gjennom 2025 lagt til rette for mektige musikkopplevelser, fellesskap og et pusterom i en travel hverdag. En nasjonal publikumsundersøkelse viser at TSO har et yngre publikum enn de øvrige orkestrene i Norge, noe som er i tråd med våre ambisjoner om å nå bredt også aldersmessig. Samme undersøkelse viser også at TSO har et meget godt omdømme. Publikum, samarbeidspartnere og beslutningstakere svarer at TSO er en viktig kulturinstitusjon både i Trondheim og i Trøndelag, at TSO leverer på høyt kunstnerisk nivå og at publikum generelt er svært tilfreds med TSO. Dette er gjort mulig takket være omstillingsdyktige og fleksible medarbeidere som er bevisst på at det er vårt samfunnsansvar å gjøre musikken allment tilgjengelig og å nå bredt ut i befolkningen. Både vår- og høstsesong i 2025 kan oppsummeres med fornyelse, kontinuitet og mangfold.

Bærekraft og mangfold er tydelige føringer for hvordan TSO skal utøve sitt virke. TSOs produkt – musikk- og operaopplevelser - er i sin egenart bærekraftig. Dette skal tydeliggjøres gjennom både å sette gode standarder for egen aktivitet og forventninger om det samme til våre samarbeidspartnere. TSO har plikt til å redegjøre for aktuelle forhold og tiltak i hht. Åpenhetsloven, og henviser i den forbindelse til vår rapport på våre hjemmesider www.tso.no

Arbeidsmiljø og internkontroll

Stiftelsen har et eget arbeidsmiljø-utvalg. Utvalget har hatt 4 møter og drøftet saker som vedrører arbeidsmiljø. Det er inngått en avtale om kjøp av bedriftshelsetjenester med selskapet Avonova. Sykefraværet var i 2025 på 4,31 %, en oppgang fra 2,53 % i 2024. Det har ikke vært rapportert skader i 2025.

Økonomi

Årsregnskapet legges fram med et underskudd på NOK 1 110 619,- som overføres fra annen egenkapital. Likviditeten er tilfredsstillende, og kredittrisikoen vurderes som lav pga lite omfang av kundefordringer. Kontantstrømoppstillingen viser en kontantbeholdning av bankinnskudd, kontanter, og lignende ved periodens slutt på NOK 21 668 297,-. På bakgrunn av årsregnskapet og bevilgninger fra det offentlige vurderes grunnlaget for videre drift å være til stede.

TSO har ulike pensjonsordninger, både innskuddsplaner og ytelsesplaner. Pensjonsforpliktelsen beregnes årlig av en uavhengig aktuar ved bruk av en lineær opptjeningsmetode.

TSO har i 2025 endret regnskapsprinsipp for innarbeidelse av sine pensjonsforpliktelser fra å bokføre estimatavvik over resultatet til å føre estimatavvik mot egenkapital i det året avviket oppstår. Sammenligningstall fra 2024 er omarbeidet i regnskapet.

Likestilling og tiltak mot diskriminering

TSO har ansatte fra 18 ulike nasjonaliteter, og har en rekrutterings- og personalpolicy som sikrer like muligheter og rettigheter samt hindrer diskriminering. Ansettelser i faste musikerstillinger i TSO skjer på bakgrunn av utlysning internasjonalt, den faglige vurderingen skjer gjennom prøvespill. Av 107 besatte stillinger i bedriften var det 49 % kvinner i 2025. Av styrets 7 medlemmer og 4 varamedlemmer var det 55 % kvinner.

Styrets sammensetning

Tove Nedreberg, styreleder	Valgt for 4 år fra 1.7.2020
Christian Stav, styremedlem	Valgt for 4 år fra 1.7.2020
Randi Wenche Haugen, styremedlem	Valgt for 4 år fra 1.7.2020
Aina Holst, styremedlem	Valgt for 4 år fra 1.7.2020
Øystein Imsen, styremedlem	Valgt for 4 år fra 1.7.2020
Ragnhild Torp, styremedlem	Ansatte representant
Hilde Kjøll, styremedlem	Ansatte representant

Etter henstilling fra valgkomiteen samtykket styret i å forlenge valgperioden til 10.02.2026. Nytt styre blir valgt etter avgivelse av årsregnskap og årsberetning for 2025.

Det er tegnet forsikring for styrets medlemmer og daglig leder for deres mulige ansvar overfor foretaket og tredjepersoner.

Miljø

Organisasjonen forurensar ikke det ytre miljø i vesentlig grad. TSO leier lokaler og har kun begrenset vedlikeholdsansvar.

Trondheim 10. februar 2026

Tove Nedreberg
Styrets leder

Christian Stav
Styremedlem

Øystein Imsen
Styremedlem

Randi Wenche Haugen
Styremedlem

Ragnhild Torp
Styremedlem

Hilde Kjøll
Styremedlem

Aina Holst
Styremedlem

Anne Kathrine Slungård
Direktør/Daglig leder

Verifikasjon

Document ID 09222115557569723030

Dokument

STYRETS ÅRSBERETNING 2025

Hoveddokument

4 sider

Initiert 2026-02-11 15:22:52 CET (+0100) av Terje Samdal (TS)

Ferdigstilt 2026-02-14 14:34:30 CET (+0100)

Initiativtaker

Terje Samdal (TS)

Partner account root-Canon NO

terje@tso.no

Underskriverne

Anne Kathrine Slungård (AKS) TSO aks@tso.no +4748248875 Signert 2026-02-11 16:14:13 CET (+0100)	Tove Nedreberg (TN) tove.nedreberg@adresseavisen.no +4791606544 Signert 2026-02-14 12:15:21 CET (+0100)
Øystein Imsen (ØI) oimsen@gmail.com +4790599033 Signert 2026-02-11 15:36:46 CET (+0100)	Christan Stav (CS) christian.stav@nte.no +4790518202 Signert 2026-02-12 15:21:57 CET (+0100)
Aina (A) aina.holst@miljodir.no +4799541927 Signert 2026-02-11 15:38:10 CET (+0100)	Randi Wenche Haugen (RWH) rwhaugen@hotmail.com +4791874119 Signert 2026-02-14 14:34:30 CET (+0100)
Ragnhild Torp (RT) ragnhild.torp@tso.no +4798014480 Signert 2026-02-11 22:24:48 CET (+0100)	Ole Wuttudal (OW) ole.wuttudal@tso.no +4791303447 Signert 2026-02-11 18:37:12 CET (+0100)



Verifikasjon

Document ID 09222115557569723030

Denne verifiseringen ble utstedt av Scrive. For mer informasjon/bevis som angår dette dokumentet, se de skjulte vedleggene. Bruk en PDF-leser, som Adobe Reader, som kan vise skjulte vedlegg for å se vedleggene. Vennligst merk at hvis du skriver ut dokumentet, kan ikke en utskrevet kopi verifiseres som original i henhold til bestemmelsene nedenfor, og at en enkel utskrift vil være uten innholdet i de skjulte vedleggene. Den digitale signeringsprosessen (elektronisk forsegling) garanterer at dokumentet og de skjulte vedleggene er originale, og dette kan dokumenteres matematisk og uavhengig av Scrive. Scrive tilbyr også en tjeneste som lar deg automatisk verifisere at dokumentet er originalt på:
<https://scrive.com/verify>

